



---

**ПРИКАЗ**

15.10.2025

**БОЕРЫК**

898/02-05-02

**О реализации плана городских мероприятий  
учреждений дополнительного образования  
в рамках художественной направленности на 2025-2026 уч.год**

В целях активизации детского творчества, пропаганды и распространения лучшего опыта работы с детскими коллективами, содействия формированию у них высоких художественных потребностей и вкусов, совершенствование форм эстетического и нравственного воспитания детей, сохранения национальных традиций, **приказываю:**

1. Организовать и провести городские мероприятия и конкурсы в рамках художественной направленности в соответствии с утвержденным планом (приложение №1).
2. Утвердить положения о проведении городских конкурсов и мероприятий в рамках художественной направленности (приложение №2).
3. Начальникам отделов Управления образования по районам г.Казани обеспечить:
  - 3.1. участие образовательных организаций в городских мероприятиях и конкурсах согласно утвержденному плану;
  - 3.2. представление заявок для участия в конкурсах в соответствии с утвержденными сроками.
4. Ответственность за организацию и проведение конкурсов и мероприятий в рамках художественной направленности возложить на МБУ ДО «ГДДТ им.А.Алиша» (и.о. А.В.Бабушкина).
5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления образования г.Казани Э.Г.Фахрутдинову.

## ПОЛОЖЕНИЕ о Городском конкурсе юных пианистов «По клавишам рояля-2026» по предмету «Общее фортепиано»

### И. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок проведения городского конкурса юных пианистов «По клавишам рояля-2026» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются: Городское методическое объединение преподавателей по предмету «Общее фортепиано» ДМШ и ДШИ, МБУДО «Детская музыкальная школа №13», МБОУ «Политехнический лицей №182» Кировского района г. Казани.

1.3. Сроки и место проведения:

Конкурс проводится **22 марта 2026 года** на базе МБОУ «Политехнический лицей №182» по адресу: г. Казань, Кировский район, ул. Проспект Заречье, 24. Регистрация участников с 10.00ч.

### II. Цели и задачи конкурса

2.1. Целью конкурса является формирование и повышение активного интереса к занятиям фортепиано.

2.2. Основными задачами конкурса являются:

- привлечение широкого круга юных музыкантов к практике изучения фортепиано;
- выявление и стимулирование творческого роста одаренных детей;
- совершенствование исполнительской культуры учащихся;
- сохранение и развитие лучших традиций исполнительской школы игры на фортепиано;
- воспитание художественного вкуса подрастающего поколения;
- формирование и поддержка творческой инициативы учащихся и их преподавателей.

### III. Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств Управления образования ИК МО г. Казани в возрасте до 17 лет (включительно), осваивающих предмет «Общее фортепиано» по программе хорового и сольного пения и как дополнительный инструмент по программам народных, струнных, духовых инструментов, отделения хореографии, общеразвивающего и эстрадного отделений.

### IV. Условия проведения конкурса

Конкурс проводится в очной форме в один тур. Общее число участников в конкурсе от одного преподавателя **не более 2-х учащихся**. В одной возрастной группе допускается **1 участник** от одного преподавателя.

Выступления участников конкурса строго в своей номинации и возрастной группе, по списку, составленному организаторами конкурса.

## **V. Порядок проведения конкурса и критерии оценки**

5.1. Конкурс проводится путём прослушивания конкурсных программ участников по следующим **номинациям**:

1. учащиеся хорового отделения;
2. учащиеся вокального отделения;
3. учащиеся струнно-смычкового отделения;
4. учащиеся духового и ударного отделений;
5. учащиеся народного отделения (аккордеон, баян, гитара, домра, курай);
6. учащиеся хореографического отделения;
7. учащиеся общеразвивающего отделения.

### **5.2. Возрастные группы**

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- 1 младшая – 7-8 лет;
- 2 младшая – 9-10 лет;
- средняя – 11-12 лет;
- 1 старшая – 13-14 лет;
- 2 старшая – 15-17 лет.

### **5.3. Критерии оценки:**

- уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения);
- соответствие исполнения стилистике произведения;
- музыкальность, выразительность исполнения, артистичность;
- сценическая культура;
- оригинальность конкурсной программы;
- соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя.

## **VI. Общие требования к конкурсным работам**

6.1. Учащиеся хорового и вокального отделений исполняют **два разнохарактерных произведения**. Учащиеся струнно-смычкового, духового и ударного, народного (аккордеон, баян, гитара, домра, курай), хореографического, общеразвивающего, эстрадного отделений исполняют **одно произведение**.

Полифония, крупная форма, этюды на данном конкурсе не исполняются. Программа выступления не должна состоять из двух произведений одного автора. Программа участников конкурса должна быть подобрана таким образом, чтобы максимально отразить исполнительские способности конкурсанта, дать возможность продемонстрировать его музыкальную и техническую подготовку.

6.2. Порядок подачи заявок: для участия в конкурсе необходимо подать заявку (Приложение 1) до **14 марта 2026 года** в **формате Word** по электронному адресу: [po-klavisham@mail.ru](mailto:po-klavisham@mail.ru), (скан заявки не принимается), с указанием в теме: ФИ участника конкурса. Графики выступлений будут размещены на сайте ДМШ №13 не ранее 20 марта 2026г.

**Контактное лицо:** Закирова Алиса Ахсановна, сотовый телефон: +7 (906) 326 15 69.

**Адрес Оргкомитета:** г. Казань, ул. Ш. Усманова, д. 30, ДМШ № 13

## ВII. Подведение итогов и награждение

Для подведения итогов конкурса формируется жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели фортепиано учебных заведений г. Казани.

Выступление конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе. Оценки, отраженные в оценочных листах каждого члена жюри по результатам конкурса, фиксируются в общем протоколе. В общий протокол жюри вносится итоговая оценка выступления участника как среднеарифметическое значение баллов, выставленное всеми членами жюри с учетом всех критериев в соответствующей номинации. Общий протокол подписывают все члены жюри. По итогам конкурса лучшие исполнители, набравшие в каждой номинации в каждой возрастной группе наибольшее количество баллов, удостоиваются званий:

**Лауреата конкурса 1, 2, 3 степени;**

**Дипломанта конкурса 1, 2, 3 степени;**

Участники Конкурса, которые не удостоились званий Лауреата или Дипломанта награждаются **Дипломом участника.**

Жюри оставляет за собой право: присуждать не все места или делить их между участниками.

Решение жюри пересмотру не подлежит.

Приложение 1.

### **Заявка на участие в Городском конкурсе юных пианистов «По клавишам рояля-2026» по предмету «Общее фортепиано»**

1.Наименование учреждения, как прописано на edu.tatar .	
2. Ф.И. участника	
3.Номинация, основной инструмент (обязательно), на котором обучается участник (флейта, скрипка, труба, домра, курай и т. д.)	
4.Возрастная группа, год обучения на фортепиано. Дата рождения участника.	
5.Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон.	
6. <b>Ф.И.О. родителей, сопровождающих участника в день конкурса.</b>	
7. Программа выступления. Хронометраж.	
8. Количество часов общего фортепиано в неделю.	